AHEKO ETIAT NAÃ NIA MIE NOI

CONTADA PELOS SÁBIOS SOBRE A NOSSA CULTURA

MAKIRA-E'TA

unicef
para cada criança

75 ANOS

Autores

Lirisson Menezes Santana

Rafa Marques G. Martins

Nilque

Doriel

Renner de Souza

Rafa Martins

Júnior Santana Batista

Natacha

Josivan

COLABORADORES:

Irivaldo Batista dos Santos – Articulador do Alto Marau

Jeroni Pereira Michiles – Articulador do Baixo Marau

Jocimar Alencar dos Santos – Articulador do Médio Marau

Laércio José Cristino da Silva – Articulador do Rio Urupadi/Manjuru

Maisangela da Silva de Oliveira – Departamento de Comunicação

Mário da Silva Batista – Supervisor

Rodrigo Lopes Nascimento – Professor de Produção Didático

Ha’awy hap

Pyno mejuwat motpāp minug Unicef piat mowyro jum hap tote pyi. Mi’i hawyi ra’yn wemū’e haria, puruweiria hawyi tawa piaria hum kahato mowyro hap mejuwat popera nug hap ete. Tuwenug motpāp hap kaipyi ti aru wemū’e haria hawyi ywāpakuptiaria ikuap po’og seko nagnia wēpokuap hap ko’i. Yt uwe’i ra’yn henoi hap kaipyi korã turan ywāpakuptia yt ikuap’i ra’yn nimuat seko ko’i nagnia wēpokuap hap ko’i.

INTRODUÇÃO

Então, este trabalho inicial está sendo realizado com o apoio do UNICEF. Por esse motivo, estudantes, professores (as) e comunitários deram muita ajuda para a construção deste livro.
Por meio deste trabalho, os estudantes e a nova geração poderão conhecer melhor os costumes dos antigos. Hoje, a nova geração já não conhece mais a cultura e os costumes dos antigos, pois esses conhecimentos não estavam sendo repassados.

WARANA ETIAT 6
WASA'I ETIAT 7
IHAIRU RAKARIA 8
HANU'ĀN HAWYI WAWORI 9
MORY'A ETIAT 10
YTỸ ETIAT 11
GO ETIAT 12
PĪRA ETIAT 13
MEHĨ ETIAT 14
KURUM ETIAT 15
KOI EHAP ETIAT 16
WOMAT ETIAT 17
GA'APY ETIAT 18
WAWORI ETIAT 19
HYWI WATO ETIAT 20
MIRITI ETIAT 21

Hora da Apresentação

IMOHEREP HAP

SEHAY PÓT'I ASE¬IRIA SATERE MAWE MIENOI KO'I ETIAT enoi hap ti meiko popera, puruweiria minug sa'awy'iwuat wemú'e momput'ok hap turán, Motpáp Ehog miwan miat AndiráManaus-Maués Wo'oposat-posat hap nug turanuat sehay ywop ko'i hawyi ja'agkap ko'i. Meikowat popera ti henoi sehay pót'i ase'iria mienoi ko'i karampe tawa ko'i puo, go pe, mikoi ywa pó'ok turán, miat piat turán, mikoi ypia pe sio píra piat turán.

Meikowat popera ti tuwempowát wemahara hap eko piat ewy, iwepotpáp hap ti Tapy'yia Wemú'e Muetap wiat powyra hamo. Meikowat popera pe ti toig wemú'e hat minug wuat motpáp ko'i Satere Mawe eko piat, po'og toikuap-toikuap iwan muopyi hawyi sehay wempowát hap wuopyi hamo. Meikowat popera pe ti toig puruwei powyra hamuat wemú'e hap puempo puopyi wemú'e haria powyra hamo.

Meikowat popera oktán me ti, uruimoherep kotá ere'o ehap wemú'e haria tunug sehay wempowát ywop "Sehay Pót'i" ko'i etiat ta'atuho'owan muetap wiat tukupte'en turan hamo. Ihíre te rakaria wemú'e haria pe, uruimoherep muehay ja'agkap ko'i Satere Mawe pusu puo ta'atukuap ký'e ra'yn hamo aimewat mokyha hawyi sejuha wywo watiwan kuap sehay pót'i ko'i hawyi já'agkap ko'i set kuap hamo.

Itag hít rakaria mú'e hamo ti waku mi'atumú'e morania ehap wywo, mokyha ko'i hawyi sejuha ko'i wywuat wepotpáp hap hawyi imorania hap wywo hawyi set ko'i wywo i'ewyte wy iwan pén ko'i wywo hawyi já'agkap ko'i wywo.

Po'og itag nakaria mú'e hamo ti waku morania'i-morania'i wywo erepotpáp: karania'ok tukupte'en sehay pót'i nug haria. Yi Popy ete: aimempuo-aimempuo te'eruwemoherep meimuewat sehay pót'i ko'i? Sehay pót'i wo: uwe'ín keig henoi kuap te sehay pót'i ko'i tawa pe? Waku wati'atumú'e musu (Português) hawyi Satere Mawe pusu ete: waku wati'atumú'e aimisu'át sehay ta'atuwan hap ete, apo-apo ehap wywo, sehay ywop wan hap ete. Nug'i-nug'i ehap: ja'agkap so'onug hap ete, iwan pén hap ete, pi'ig-pi'ig ehap wiat wan'i-wan'i ehap ete hawyi raso ehap mienoi puopyi nimuat ko'i etiat wo.

Puruwei, meimewat kotá ere'o ehap ko'i ti eti'akytka kuap ne'i erepotpáp turán emi'atumú'eria wywo muetap wiat turán. I'ewyte wy waku etunug ewépotpáp hamo popera pe etiwan typy eko iwytí wemú'e hap puempo to'opype. Meikowat popera puopyi ti ewepotpáp hap mesúwat Maués Tapyi'yiaria e'yi piat muetap wiat muesaika po'og hamo toigne'en.

APRESENTAÇÃO
Histórias cotadas pelos mais velhos Satere Mawé

O livro HISTÓRIAS, foi baseado nos textos e desenhos elaborados por professores indígenas na I Etapa da formação do Projeto Território Conectados Andirá-Manaus-Maués. O material, traz as histórias e mitos contadas pelos mais velhos em vários contextos da aldeia, como roçado, colheita de frutas, caça, ritual, plantações, pescarias

Trata-se de um material com abordagem dinâmica, alinhado a ações voltadas para a Educação Escola Indígena. O material, traz sugestões de atividades para os alunos estimulando o conhecimento da Cultura Sateré Mawé na escrita e oralidade, oferece suporte pedagógico para o professor no processo de ensino e aprendizagem aos estudantes.

Ao longo do material, citamos alguns exemplos para trabalhar o texto “Histórias” na sala de aula. Na educação infantil, apresentamos o alfabeto lúdico na língua Satere para as crianças conhecerem as letras que formam as palavras relacionadas as histórias, ilustrações.

Com as crianças menores, você pode trabalhar as letras, números, nomes, cores e desenhos dos alimentos. Já com as crianças maiores, pode trabalhar a matemática: os elementos que envolvem o contexto das histórias; Geografia: local das onde aconte as histórias; História: os relatos contados pelos mais antigos da comunidade? Língua Portuguesa e Satere: trabalhar com ditados, questões, pequenos textos; Artes: desenhos, cores, grafismos que representam a cosmologia históricas do povo.

Enfim caro professor, são sugestões que podem ser modificadas conforme a necessidade da sua sala de aula. Também sugerimos, um plano interdisciplinar estabelecendo relações entre duas ou mais disciplinas. Esperamos que este material de apoio, auxilie nas atividades cotidianas da sala de aula das Escolas Municipais Indígenas de Maués.

Hora do conteúdo deste livro

WARANA ETIAT
SOBRE O GUARANÁ

Pyno ti waku warana etiat ase'iria henoi sehay pōt'i puo pyi ta'atuemiariru ko'i puo sehay-sehay Nusoken etiat turan. Warana hy ti wuat'i tu'isa miporokpun mīt'īn ko'i we'y'u hamo.

Ma'ato korã pyi hirokaria puopyi ra'yn wate'y'u warana hy wo yt ikuap pyt kai'i.

Os mestres contam aos seus netos sobre o guaraná por meio das histórias, especialmente quando narram a história de Nusoken. O guaraná ralado era preparado para que todos os tuxauas, oferecessem às pessoas para beberem.

Atualmente, consumimos o guaraná ralado quase sem conhecer a sua essência, pois, muitas vezes, quem rala são as crianças, sem que haja o devido conhecimento sobre o significado do guaraná.

WASA’I ETIAT SOBRE O AÇAÍ

Pyno ti wasa’i he’āt tuerūt janeiro ewaty pe, fevereiro ewaty pe, março ewaty pe hawyi abril ewaty pe. Mekē turan ni sēse ho’okup toig i’ypia hap upī. Mi’i ti sēse waku aimi’u wo i’ewyte aimiwenero wo.

Wasa’i ti hum sehaigte hap mi’i tupono ti waku hapo mohag wo i’ewyte ihy ahū ekyi hamo.

A época do açaí, ocorre nos meses de janeiro, fevereiro, março e abril. Nesse período, o açaí é produzido em grande quantidade nos açaizais da região, sendo muito importante para a nossa alimentação e também como fonte de renda.

O açaí contribui para a nossa saúde, tanto por meio de suas raízes quanto do vinho, especialmente para pessoas que têm problemas no sangue.

Iwan hat

IHAIRU RAKARIA

Pyno watyama ti sēse waku watepī hamo ma'ato ha'ag haria henoi haty i'atu'e mi'itã pykai yt waha'ag'i te turan yt watikuap'i aikotã haty hap.
I'ewyte nagnia henoi hap upī pote watepī hap hum sehaigte hap, wēmi'u kāt kuap hap, aipot kahu hap hawyi torania wakuat nug hap mo.

A época do açaí, ocorre nos meses de janeiro, fevereiro, março e abril. Nesse período, o açaí é produzido em grande quantidade nos açaizais da região, sendo muito importante para a nossa alimentação e também como fonte de renda.

O açaí contribui para a nossa saúde, tanto por meio de suas raízes quanto do vinho, especialmente para pessoas que têm problemas no sangue.

HANU’ĀN HAWYI WAWORI
MACACO PREGO E O JABUTI

Airania ti watikuap wawori yt ām kuap’i hap. Mi’i tupono tutu’u ywahup hewō rakaria sio i’apȳp takaria. Mi’i turan hanu’ān sem put’ok i’atu’e ywa hup yp tote hawyi wentup’ok hanu’ān tuwempowāt wawori kape:

- Era’ām no, ywaitī ti rat ipoity ywahup i’akahuria rakaria ’e.

- Miotā’e pote wawori tiwēsat:

-Uito rat yt ara’ām kuap’i rat ’e.

Mi’i hawyi hanu’ān tera’ām wawori ywahup jaga pāt ypyke, mi’ite so’oporokpun ywa hup ko’i i’ywȳtpuo, rakine hanu’ān ko’i toiat wawori ywaitī ywahup ejaga pāt pe.

Todos sabemos que o jabuti não sabe subir em árvores, por isso ele come os caramuri que caem no chão ou os que já apodrecem. Naquele momento, chegou um bando de macacos-prego à árvore de caramuri, e um dos macacos-prego falou com o jabuti:

— Sobe aqui em cima, pois há muitos caramuri bonitos.

Quando ouviu isso, o jabuti respondeu:

— Eu não sei subir.

Então, os macacos-prego levaram o jabuti para cima e o colocaram na forquilha da árvore de caramuri, deixando os frutos bem perto dele. Depois disso, os macacos-prego deixaram o jabuti em cima, na forquilha da árvore de caramuri.

MORY'A ETIAT SOBRE A FLECHA

Nimo te nagnia ti'akowāt kahato mory'a miat auka hamo i'ewyte pīra auka hamo. Mory'a ete ti te'eruwemohapāp hirokaria pyi tira'yn meimuewat seko ko'i ete. Ma'ato korã turan ni ywāpakuptia ko'i yt ikuap'i ra'yn meimuewat seko ko'i. Mi'i hap kaipyi miwaure rakat ewy meimuewat seko ko'i.

Antigamente, os antigos usavam muito a flecha para caçar animais e também para matar peixes. Essa prática cultural era vivenciada desde a infância.

Atualmente, os jovens já não conhecem mais essa cultura, e por isso, essas práticas de uso da flecha, parecem estar sendo esquecidas

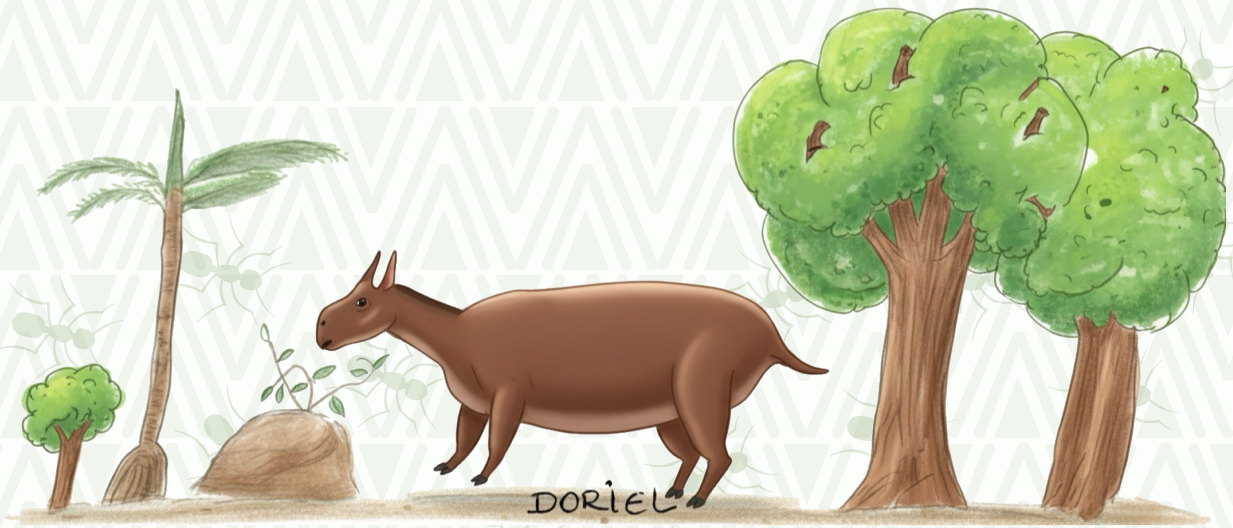
YTŸ ETIAT
SOBRE O VEADO

Pyno wentup e'ātpe ytŷ yt imi'u'i ra'yn ga'apy pe hawyi toho'okāt ra'yn gopōt kape. Tūt ga'apy pyi turan go toipunti ra'yn hawyi awai'a akyt tutu'u kahato.

Ma'ato ti go ka'iwat e'aware toigne'en to'otypy'ok mi'iria timohān hap tote go ka'iwat ti'apig ytŷ. Mi'i hap tote pyi wya ra'yn yt tūt'i ra'yn go kape.

Certo dia, o veado já não encontrava mais alimento na mata e, por isso, foi procurar comida na capoeira. Ao sair da mata, encontrou um roçado com bastante cará e comeu muitos brotos da planta.

Porém, o dono do roçado tinha dois cachorros, que correram atrás do veado. Em seguida, o dono do roçado atirou no veado e o matou. Desde então, o veado nunca mais voltou roçado.



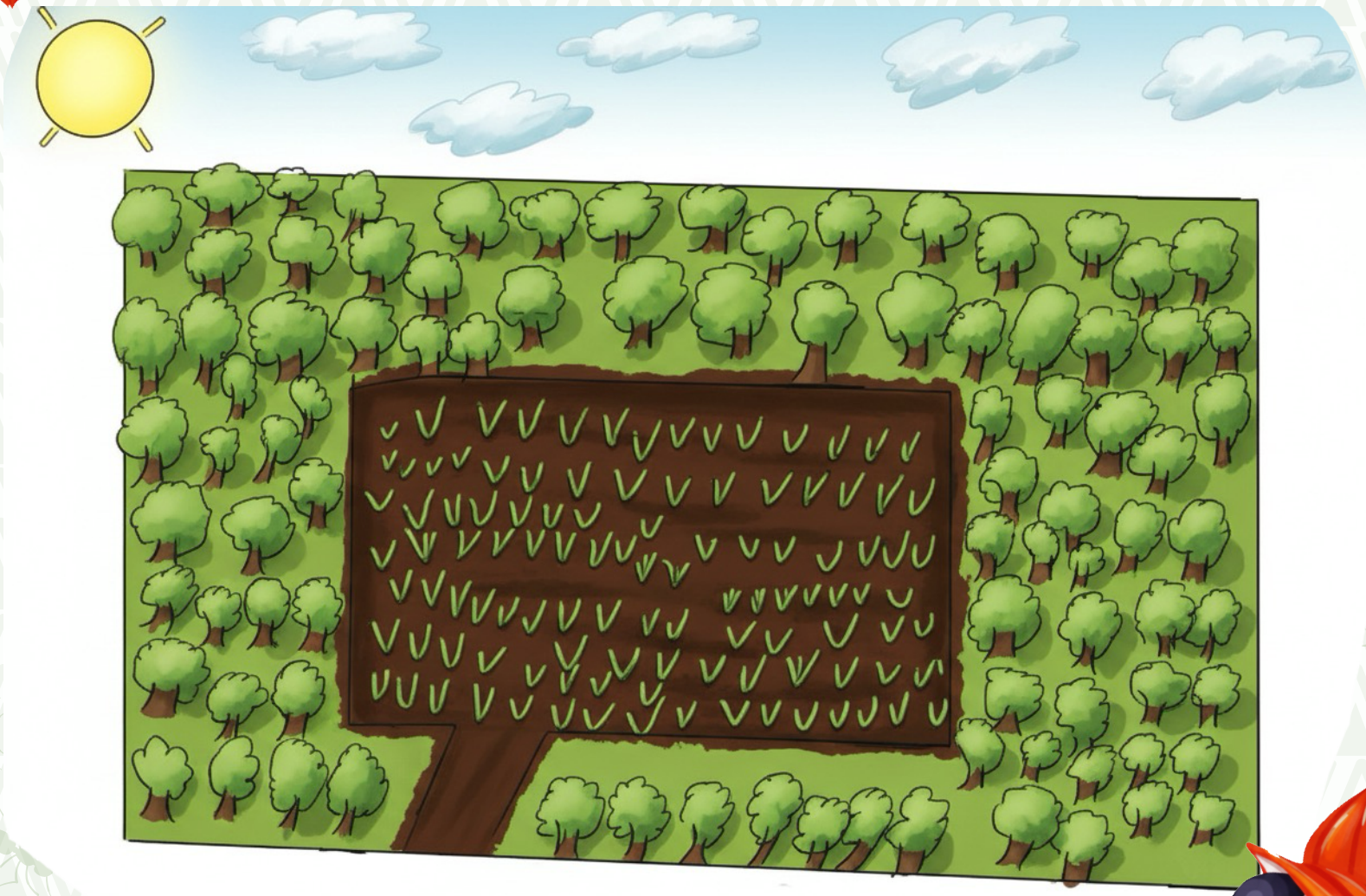
GO ETIAT
SOBRE O ROÇADO

Go waku mani koi hamo hawyi irania'in koi hamo. Go pe ti mi'i tupono watikoi kuap mewat: awai'a, awati, iurumũ, caju, uriuru, kumana, nana, musē, mokiu, arroz, pakua, manisey. Go nug hamo watiky'esat mewat ko'i: purure, kyse'yp, ywyhap, mīt'īn, mi'u, y'y, ū'i, nu, kytyire (motossera) kytyire hy (gasolina) hawyi lima.

Go watunug kuap ga'apy pe hawyi go pōt pe.

O roçado é importante para plantarmos mandioca e outras plantas comestíveis. Nele, podemos cultivar cará, milho, abóbora, feijão, abacaxi, banana, macaxeira, pimenta, ingá, arroz e batata-doce.

Para fazer o roçado, precisamos dos seguintes materiais: enxada, terçado, machado, motosserra, gasolina, lima, pedra, além de pessoas, comida e água.



PĪRA ETIAT
SOBRE O PEIXE

Nimo te pīra sēse ho'okup kahato Marau hy pe. Meke turan ni yt kat kahato'i te mīt'īn mote i'ewyte i'atu'yat etiat mikyry'iwo hap.Yt kat'i te wy hempy puat kat-kat apōt'i ejam ko'i pote.

Ma'ato korã turan sēse ra'yn tuweupī yt nimuat ewy'i ra'yn seko, ikahuro

te'en -te'en na'yn i'atu yat hawyi i'atumi'u ko'i hap kaipyi tuwat-tuwat aikōpe ho'okup mi'u hawyi i'atu yat hap kape.

Antigamente, havia peixe em grande quantidade no rio Marau, porque naquela época ainda não existiam muitas pessoas e não havia tanto maltrato ao seu habitat. Também não existiam recipientes e resíduos vindos de fora da região.

Atualmente, porém, a realidade é muito diferente, pois os hábitos já não são mais como antigamente. O habitat dos peixes e seus alimentos estão diminuindo cada vez mais. Por esses motivos, eles estão se deslocando para locais onde ainda há alimento e habitat natural.

MEHĨ ETIAT
SOBRE O MOÇO

Mehĩ toto wentup'ok takat ta'aware wywo ga'apy kape miat sa'auka hamo (barraca) e'yi kape sēse akuri hap kape hawyi wentup akuri toterūt.

Certo dia, um moço foi para mata caçar, e levou seu único cachorro. Os mesmos não foram longe. Caçaram na área da barraca, onde diziam que havia muita cutia. O moço conseguiu êxito e capturou uma cutia.

KURUM ETIAT
O MOÇO

Wetup e'ātpe kurum toto miat ga'apy kape. Mi'i hap tote kurum ewakape māre ypia kaipyi hamaut sig mi'i hawyi kurum ti'auka mukā wo. Hawyi kurum sēse wepīt ga'apy kaipyi put'ok'e to'yat ete.

Certo dia, um moço foram para a mata caçar. Durante a caçada, encontrou um porco-caititu e o matou com um tiro de espingarda. O moço voltou da mata para casa muito feliz.

KOI EHAP ETIAT
SOBRE QUEM PLANTA

Wentup e'ātpe typy'ok mehĩ ko'i i'atu'e ta'atu'yat e'oken note ta'atu koi ti mewat ko'i: musē, jaca, hawyi pakua.Mejuran 'e pote mono waku i'atuete i'ewyte i'atumempyt'īn me.

Certo dia, dois rapazes estavam fazendo o plantio no terreiro da casa deles. Eles plantaram pimenta, jaca e banana. Futuramente essas plantas seriam úteis para eles e para seus filhos.

WOMAT ETIAT
O RITUAL DE PASSAGEM

Uito sa'awy'ite arewomat hamo aremo'okpipok'i atunug hamo.Womat aiwat aheko nagnia mierūt pote yt aimiwaure wuat'i. Ma'ato korã watunug turan wemohoro hap ewy ne'i ra'yn yt watimotypōt hap wywo'i ra'yn.

Womat sēse herūt wakuat kurum iwasu ko'i pe: Sehaigte hap, motkahu hap, miat kat hap hawyi yt aiwū-wū'i hamo.

Eu fiquei muito entusiasmado para fazer o meu primeiro ritual de passagem, pois esse ritual é um costume trazido pelos nossos antigos, que não podemos esquecer.

Porém, atualmente, quando algumas pessoas fazem o ritual de passagem, ele acaba sendo tratado como brincadeira. Ou seja, já não há mais o respeito que deveria existir.

O ritual de passagem é muito importante, pois contribui para a saúde, para ser certeiro na mira e para não ficar nervoso durante a caçada.

GA’APY ETIAT
A MATA

Ga’apy ti sēse iwato kahato toigne’en mīt’īn mieropāt wuat ti mi’i hum kuap wuat’i mīt’īn muo pote.

Ga’apy kaipyi ti torania tuwenug mi’i ti torania yat ma’ato yt waterohik kahato’i hap kaipyi ti korã turan miat, ywa ko’i pya kahato ra’yn tukupte’en watimoma te’en – te’en hap ewy.

A humanidade precisa ter mais cuidadob com a mata e a floresta. É dela que os seres humanos podem obter tudo de que precisam.

Da mata podemos construir muitas coisas, pois ela é a casa de todos. Porém, por não sabermos cuidar bem dela, os animais e as frutas estão cada vez mais distantes, já que o consumo só aumenta.

WAWORI ETIAT
O JABUTI

Pyno ti kotã:

Wawori ti toigne'en ga'apy pe i'ewyte torania ikuap ti wawori yt ihyha rakat'i i'ewyte ti wawori tu'u uku'i hawyi torania ywa-ywa i'aperup takat hawyi i'akyt rakat.

O jabuti mora no mato. Todos nós sabemos que o jabuti não é veloz. Ele se alimenta de diversos tipos de frutos da floresta, tanto os que estão maduros e bem macios quanto os que ainda estão verdes.

HYWI WATO ETIAT
O GAVIÃO REAL

Pyno ti hywi toine'en ga'apy pe. Meke turan waipaka toho'osat teran imempyt'īn wywo tomi'u wo.Waipaka totāt oken muat tomi'u wo hesy'at pote i'ewyte toikāt kuap tomi'u wo moi, weita, awyky, mau'a, ariukere hawyi hapiri.

I'wyte hywi ti waku mīt ti'auka hawyi sari pai wo. Korã turan ni aiwat ahe'ywã pakuptiaria yt ikuap'i ra'yn kat hywi wato hap.

O gavião-real tem seu habitat na mata. De lá, ele vem até os terreiros para pegar galinhas e pintinhos quando está com fome. Também se alimenta de cobras, passarinhos, guariba, preguiça, macacos e ratos.

Quando uma pessoa mata o gavião-real, suas penas são utilizadas para enfeitar a luva da tucandeira. Atualmente, a nova geração já não conhece o gavião-real.

MIRITI ETIAT
SOBRE O BURITI

Wentup e'āt pe seruwai toto miat sa'auka hamo ga'apy kape. Mi'i hawyi toipuenti ra'yn sēse ho'okup takat miriti. Mi'i so sēse miat ko'i tu'u kahato ma'ato so sēse pya rakat. Meke turan so ikāt'i kahato ra'yn mi'i hawyi seruwai tuwanentup ta'yn aikopuo-aikopuo to'ut hap kape ma'ato so seruwai tikuap'i ra'yn aikopuo pyi i'akosāp hap. Mi'i hawyi seruwai pā'e hap iwato kahato.

Certo dia, meu cunhado foi caçar na mata. Ao chegar lá, encontrou muitos buritis, que serviam de alimento para as caças. Porém o local era muito distante. Nesse momento, já estava muito tarde.

Meu cunhado teve vários pensamentos sobre a volta para casa, mas não sabia por onde havia chegado. Então, ele ficou muito triste.

Alfabeto Sateré Mawe

A

Awar e

A	a
Ca	a

A

Awyato

A	a
Ca	a

A

Awi' a

A	a
Ca	a

A

Ariukere

A	a
Ca	a

A

Akuri

A	a
𝒜	𝒶

E

Ety

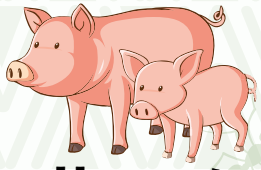
E	e
ℰ	ℯ

Ã

Ãoʼapy

G	g
𝒢	𝓰

H



Hamaut

H	h
ℋ	𝒽

M

Morepe'i

M	m
𝓜	𝓂

N

Neta p

N	n
𝒩	𝓃

O

Oken ypy

O	o
𝒪	𝓸

P

Pisan a

P	p
𝓅	𝓅

R

Hapiri

R	r
ℛ	ɾ

S

Sahu

S	s
𝒮	ꜱ

T

Tapy'yia

T	t
𝒯	t

U

Uruku t

U	u
𝒰	ᴜ

U

U'i

U	u
𝒰	𝓊

W

Warana

W	w
𝒲	𝓌

Y

Yara

Y	y
𝒴	𝓎

Hora das Atividades

QUIZ INTERATIVO: A ORIGEM DO GUARANÁ
WARANA SA'AWY ETIAT WEMAHARA HAP

Modalidades de jogos: Roleta aleatória, Questionário, Caixa da surpressa, Pares combinados, Anagrama e Associação de palavras.

Wemahara hap ko'i: mipueri, apo-apo ewywuat, mikuap'ite ejam, wo''satkuap haria, sehay ama'ām pakup hap hawyi sehay atunug'i.

Acesse o link para jogar:
https://wordwall.net/pt/resource/97929170

Erēke meikowat saity pe eremahara hamo:
https://wordwall.net/pt/resource/97920361

QUIZ: O FRUTO DO AÇAÍ

WASA'I SĀT ETIAT WEMAHARA HAP

1- O açaí é o fruto de qual tipo de planta?
a) Árvore de pequeno porte
b) Palmeira
c) Arbusto
d) Cipó

2- Em qual região do Brasil o açaí é mais consumido tradicionalmente?
a) Sudeste
b) Sul
c) Norte
d) Centro-Oeste

3- O fruto do açaí tem qual cor predominante quando maduro?
a) Verde
b) Roxo-escuro
c) Amarelo
d) Vermelho

4- Qual parte do fruto do açaí é aproveitada para consumo?
a) A casca
b) O caroço
c) A polpa
d) A folha

5- O açaí é conhecido por ser muito energético. Isso se deve principalmente à presença de:
a) Gorduras boas (lipídios)
b) Proteínas
c) Vitamina C
d) Água

6- Em muitas cidades do Brasil, o açaí é consumido de forma diferente. No Norte é mais comum comer com:
a) Peixe e farinha
b) Granola e banana
c) Leite condensado
d) Chocolate

7- O caroço do açaí não é comestível, mas pode ser utilizado para:
a) Produzir carvão vegetal
b) Fabricação de artesanato
c) Produzir cosméticos e adubos
d) Todas as alternativas acima

1- Wasa'i apo kat mikoi sāt?
a) Mikoi hīt yp
b) Mikoi okwerem'i
c) Mikoi aworo'a
d) Yrypo

2- Ajumpeig mesūwat Brasil tote po'og mihy'u wasa'i korã tupuo?
a) Sudeste
b) Sul
c) Norte
d) Centro-Oeste

3- Aikotaig wasa'i hāt atagī turān tuwemoherep?
a) Ihyrỹp
b) Hūn'ok
c) Ika'ay
d) Ihup

4- Kat keig mi'u wo waku wasa'i sat kaipyi?
a) I'ape
b) Ha'yig
c) Iapū'i
d) I'yhop

5- Wasa'i mikuap hesaika kahato rakat no. Kat toig hap upi asig:
a) Ikap hap upī
b) Mū'i muesāp ko'i
c) Mū'i kawiano hat C
d) Y'y

6- Brasil etawa ko'i puo wasa'i mi'u tuweupi-weupi kahato. Mi'i pykai Norte pe mi'u:
a) Pīra hawyi ū'i
b) Mi'u popynug'i hawyi pakua
c) Imogig hap heg'i
d) Wakorerān

7- Wasa'i ja'yig yt mi'u'i ma'ato waku:
a) Aria sapuẽ nug hamo
b) Mowuatminug
c) Weporopāp hap ko'i hawyi mikoi mi'u ko'i
d) Torania ywaitiat ko'i waku sok

QUIZ: A ORIGEM DO AÇAÍ

WEMAHARA WASA'I SA'AWY ETIAT

8- Segundo a origem, quem era o chefe da tribo que vivia sofrendo com a falta de alimento?
a) Tupi
b) Itaki
c) Guaraná
d) Pindorama

9- Qual foi a decisão do chefe da tribo diante da fome?
a) Procurar novas terras
b) Diminuir o número de guerreiros
c) Sacrificar as crianças nascidas
d) Caçar todos os animais da floresta

10- Qual era o nome da filha do chefe que ficou muito triste com a decisão?
a) Iara
b) Saci
c) Iaçã
d) Jaci

11- O que laçã fez depois de tanto chorar pela morte das crianças?
a) Fugiu da tribo
b) Pediu aos deuses uma solução
c) Transformou-se em uma árvore
d) Foi embora para outra aldeia

12- Como laçã morreu?
a) Foi atingida por uma flecha
b) Adoeceu de tristeza
c) Foi encontrada morta debaixo de uma palmeira
d) Afogou-se no rio

8- Wasa'i sa'awy pusu puo uwe ran kat morekuat keig mi'u so'opot pe togne'en?
a) Tupi
b) Itaki
c) Guaraná
d) Pindorama

9- Aikotã'ekeig ta'py'yiaria porekuat sỹ'at hap kaipyi?
a) Toikāt yi pakup ko'i
b) Toimomā mīt'īn ko'i
c) Toi'atūka hirokaria we'ywā'i pakup takaria
d) Toikāt torania ga'apy puat miat

10- Uwe ran kat morekau saki'yt keig sēse i'arōt morekuat wehay ategᷝ hap kaipyi?
a) Iara
b) Saci
c) Iaçã
d) Jaci

11- Kan Iaçã tunug hirokat ku'urohawywiat tuwak kahato rakine?
a) Toto to'ywania tok pyi
b) Tupanaria pe tohehentup mowyro
c) Wentup mikoi wo tuwemogko'i
d) Wentup tawa kape toto

12- Aikotã meig Iaçã iku'uro?
a) Mory'a wo mi'awa
b) Arōt hap timo'āhū
c) Mipuenti iku'ro wo aria'yp okwerem'i ywyt 'okpy pe
d) Tuwehampyhyka y'y pe

QUIZ INTERATIVO: O FRUTO AÇAÍ
WASA'I SĀT ETIAT WEMAHARA HAP

Modalidades de jogos: Roleta aleatória, Questionário, Caixa da surpressa, Pares combinados, Anagrama e Associação de palavras.

Wemahara hap ko'i: mipueri, apo-apo ewywuat, mikuap'ite ejam, wo'satkuap haria, sehay ama'ām pakup hap hawyi sehay atunug'i.

QUIZ: A ORIGEM DO AÇAÍ

WEMAHARA WASA'I SA'AWY ETIAT

1- Onde o buriti é encontrado com mais frequência?
a) Caatinga
b) Cerrado e Amazônia
c) Pantanal
d) Pampas

2- O buriti é rico em qual vitamina, responsável pela saúde da pele e da visão?
a) Vitamina C
b) Vitamina E
c) Vitamina A
d) Vitamina D

3- Qual parte do buriti é usada na alimentação humana?
a) Apenas a casca
b) A polpa do fruto
c) As raízes
d) As folhas

4- O óleo de buriti é muito utilizado em:
a) Cosméticos e protetores solares
b) Combustíveis automotivos
c) Conservação de madeira
d) Remédios apenas caseiros

5- O buriti é conhecido popularmente como:
a) "Fruto do deserto"
b) "Árvore da vida"
c) "Fruto da juventude"
d) "Palmeira dourada"

6- Além da polpa, outra parte do buritizeiro bastante aproveitada pelas comunidades locais é:
a) O tronco, para carvão
b) As folhas, para artesanato e coberturas
c) As sementes, para combustível
d) As raízes, para chá medicinal

1- Ajumpeig miso'opuenti po'og miriti
a) Ga'apy kyt'i
b) Ga'apy yp pori-pori
c) Y'y hypuk wato
d) Pampas

2- Miriti hekat aimewat mū'i kawiano aipe muehaigte hawyi sehay muesaigte hat no?
a) mū'i kawiano C
b) mū'i kawiano E
c) mū'i kawiano A
d) mū'i kawiano D

3- Aimewat keig miriti mi'ekowāt mīt'īn mi'u wo?
a) I'ape ko'i yn
b) i'ywa apū'i
c) Hapo ko'i
d) I'yhop ko'i

4- Miriti kap miekwat kahto ti:
a) Wepīt mogkahu hamo hawyi aipe ogka hamo
b) Yara hy ko'i
c) Aria'yp moheg hamo
d) Getap wiat mohag

5- Kan no keig mikuap wo'og miriti?
a) Yahigmiat ywa
b) Sehaigte ywa
c) Kuru'iwasu ywa
d) Okmerep'i mehit

6- Ipū'i rẽ kat keig po'og miekowāt yp kaipyi tawa ko'i tote:
a) I'ypy ariasapuẽ wo
b) I'yhop ko'i minug wo hawyi i'apypehik hamo
c) Hayig ko'i yara hy ko'i wo
d) Hapo ko'i mohag hy'asakup mo

QUIZ INTERATIVO: O FRUTO DO BURITI
MIRITI ETIAT WEMAHARA HAP

Modalidades de jogos: Roleta aleatória, Questionário, Caixa da surpressa, Pares combinados, Anagrama e Associação de palavras.

Wemahara hap ko'i: mipueri, apo-apo ewywuat, mikuap'ite ejam, wo''satkuap haria, sehay ama'ām pakup hap hawyi sehay atunug'i.

Acesse o link para jogar:
https://wordwall.net/pt/resource/97929170

Erēke meikowat saity pe eremahara hamo:
https://wordwall.net/pt/resource/97929170

QUIZ: O MACACO PRETO E O JABUTI

SEHAY AHYT'OKHIK PIAT WEMAHARA AWYKY HAWYI

1- O que o jabuti não sabe fazer?
a) Nadar
b) Subir
c) Voar
d) Cavar

2- O que o jabuti costuma comer?
a) Frutas da árvore
b) Folhas verdes
c) Caramuri que caem ou apodrecem
d) Insetos e minhocas

3- Quem chegou na árvore do caramuri?
a) Um grupo de araras
b) Um bando de macacos prego
c) Um grupo de jabutis
d) Um bando de tucanos

4- O que o macaco prego disse ao jabuti?
a) "Desce daqui de cima!"
b) "Sobe aqui em cima que tem muitos bonitos caramuri."
c) "Vamos procurar outra árvore."
d) "Os caramuri acabaram."

5- Como o jabuti conseguiu subir na árvore?
a) Subiu sozinho devagar
b) O vento o levou
c) O macaco prego o levou para cima
d) Ele subiu com a ajuda de uma escada

6- Onde o jabuti foi colocado?
a) No galho mais alto
b) No chão perto da árvore
c) Na forquilha da árvore de caramuri
d) Dentro do buraco da árvore

1- Kat keig wawori tunug kuap'i?
a) Wei hap
b) Ām hap
c) Mypȳ hap
d) Pan'i-pan'i hap

2- Kan wawori misēkuap kahato?
a) Mikoi ywa ko'i
b) Mikoi yhop hyrȳp ko'i
c) Ywahup hewō rakaria sio i'apȳp takaria
d) Muri-muri hawyi ūwi ko'i

3- Uweig put'ok'e ywahup ypy ke?
a) Hunūn sem ko'i
b) Hanu'ān sem ko'i
c) Wawori sem ko'i
d) Jukan sem ko'i

4- Kat'e keig hanu'ān wawori pe?
a) Era'apyk mejempe pyi iwaitī pyi'e
b) Are'ām mejumpepyi sēse ywahup ikahuria'e
c) To'iro waho'okāt wentup'i mikoi
d) Ywahup ko'i ikahuro ra'yn

5- Aikotã me keig wawori tipuenti ta'ām mikoi yp etiat hamuat?
a) Ta'ām tuwerān hepām mo
b) Ywytu hera'ām
c) Hanu'ān hereto ywai pe
d) Ta'ām myta puo pyi

6- Ajumpeig keig wawori miporokpun?
a) Yaitī rakat aria'yp korān note
b) Yi tote aria'yp ypy ete'i
c) Ywahup korān jaigkupe pe
d) Aria'yp ka'a pe.

QUIZ: O VEADO

SEHAY AHYT'OKHIK PIAT YTY ETIAT WEMAHARA

1- Por que o veado foi procurar alimento na capoeira?
a) Porque queria passear
b) Porque não tinha mais alimento na mata
c) Porque ouviu barulho na capoeira
d) Porque o dono do roçado o chamou

2- O que o veado encontrou quando chegou à capoeira?
a) Um rio com peixes
b) Um campo de flores
c) Um roçado com bastante cará
d) Um grupo de outros veados

3- O que o veado comeu no roçado?
a) As folhas do milho
b) Os brotos de cará
c) As frutas do pé de açaí
d) As raízes do cipó

4- Quem correu atrás do veado?
a) Dois cachorros do dono do roçado
b) Um grupo de caçadores
c) Outros animais da mata
d) O próprio dono do roçado sozinho

5- O que aconteceu com o veado no final da história?
a) Conseguiu fugir
b) Voltou para a mata feliz
c) Foi morto pelo dono do roçado
d) Escondeu-se no rio

6- Depois desse acontecimento, o que o veado nunca mais fez?
a) Comer cará
b) Voltar ao roçado
c) Ver os cachorros
d) Dormir na mata

1- Gopōt kape yty ho'okāt tomi'u kat pote?
a) Kat poteig hewyry terān?
b) Yt tomi'u'i ga'apy pe pote
c) Tuwanentup sehay pirīk gopot pe pote
d) Go ka'iwat tikay-kay pote

2- Gopōt pe kan yty tipuenti put'ok'e hawyi?
a) Pīra y'y wywo
b) Mohỹt wywo yahig
c) Go sēse he'awai'a rakat wywo
d) Irania'īn yty ko'i wywo

3- Kan yty tu'u go tote?
a) Awati yhop
b) Awai'a aũkyt ko'i
c) Wasa'i sāt ko'i
d) Yrypo sapo ko'i

4- Uweig yty upī pun'e?
a) Go ka'iwat e'aware typy'ok
b) Miat kāt haria sem
c) Ga'apy piaria irania'īn miat ko'i
d) Tuweran go ka'iwat

5- Aikotã kahato keig yty saipe ikahuro?
a) Tuwa'aputsit ne'i toto hamo
b) Ga'apy kape toto sēse iwepīt
c) Go ka'i wat ti'auka
d) Y'y pe tuwemig

6- Meketã tuwemoherep tuwete hawyi kan yty tunug hin'i ra'yn?
a) Awai'a yt tutu'u'i ra''n
b) Go kape yt tū'i ra'yn
c) Aware ko'i teha'āt'i ra'yn
d) Ga'apy pe toket

QUIZ: O ROÇADO

GO ETIAT WEMAHARA HAP

1- Para que serve o roçado?
a) Para brincar com os amigos
b) Para plantar mandioca e outras plantas comestíveis
c) Para caçar animais
d) Para guardar ferramentas

2- Quais plantas podemos plantar no roçado?
a) Só mandioca
b) Só feijão e milho
c) Cará, milho, abóbora, feijão, abacaxi, banana, macaxeira, pimenta, ingá, arroz e batata-doce
d) Apenas frutas

3- Quais materiais são necessários para fazer o roçado?
Pente, espelho e roupa nova
Enxada, terçado, machado, pessoas, comida, água, pedra, motosserra, gasolina e lima
Canoas e remos
Arco e flecha

4- Onde o roçado pode ser feito?
Na cidade
No rio
Na mata virgem e na capoeira
No quintal da escola

5- Por que o roçado é importante para as pessoas?
Porque enfeita o lugar
Porque é um espaço de lazer
Porque fornece alimentos para nós
Porque serve de abrigo para animais

1- Go kat hamo waku?
a) Aiwyria'īn wywuat wemahara hamo
b) Mikoi ko'i koi hamo
c) Miat ko'i kāt hamo
d) Kare'en ko'i erohik hamo

2- Aimewat mikoi ko'i mikoi kuap go pe?
a) Mani yn
b) Awati hawyi kumana yn
c) Awai'a, awati, iurumu, kumana, nana, pakua, manisey, musē, mokoi, arroz hawyi uruiuru.
d) Ywa ko'i yn

3- Aimewat kare'en ko'i asom miky'esat go nug ko'i hamo?
a) kywa, wepioktap, hawyi sokpe pakup
b) Purure, kyse'yp, ywyhap, mīt'īn, mi'u, y'y, nu, kytyire, yara hy hwayi nupēp'i
c) Yara hawyi apukuita
d) Mory'a hawyi i'ywat

4- Ajumpeig go minug kuap?
a) Hempy etawa tote
b) Y'y pe
c) Ga'apy tag me hawyi gopōt pe
d) Muetap e'oken note

5- Kat poteig go sēse waku mīt'īn me?
a) Sejam painug mote
b) Sejam wemowepītnug hap wote
c) Mi'u jum ahepiat pote
d) Miat ko'i yat nuat waku pote

QUIZ: O PEIXE

PIRA ETIAT WEMAHARA HAP

1- Antigamente havia muitos peixes no rio Marau. Por que isso acontecia?
a) Porque o rio era mais fundo
b) Porque havia poucas pessoas e não havia maltrato no habitat
c) Porque o rio tinha muitas pedras
d) Porque os peixes eram diferentes

2- Segundo o texto, o que mudou com o passar do tempo?
a) O rio ficou maior
b) O habitat dos peixes melhorou
c) O habitat dos peixes piorou e os alimentos diminuíram
d) As pessoas começaram a pescar menos

3- O que o texto diz sobre o lixo (“recipientes velhos”)?
a) Que ajudava os peixes a viver
b) Que não existia antigamente
c) Que era jogado pelos peixes
d) Que fazia parte do alimento deles

4- O que está acontecendo com os peixes atualmente?
Estão ficando mais fortes
Estão indo para lugares com mais alimento e habitat natural
Estão se escondendo nas pedras

5- Qual é a principal mensagem do texto?
a) Mostrar que os peixes gostam de água limpa
b) Mostrar que o rio Marau é muito bonito
c) Mostrar que o habitat dos peixes está sendo destruído
d) Ensinar a pescar peixes grandes

1- Marau hy pe nimo sēse ho'o kup pira. Kat tuponoig mi'itã?
a) Y'y ihypya pote
b) Mīt'īn yt typy'i ite po'og hawyi yt yt uwe'i te tomikyry'i i'atuyat ete pote
c) Nu tok kahato pote
d) Pīra ko'i tuweupiaria pote

2- Sehay ahytokhik pusupuo, kan tuwe'ywyk tuerūt hepāp mo
a) Y'y ihy wato po'og
b) Pīra ko'i yat waku po'og
c) Pīra ko'i yat waku'i po'og hawyi i'atumi'u
d) Mīt'īn yt te'eruwepīra kāt'i po'og na'yn

3- Kat eig īhay sehay ahyt okhik ewysok ko'i ete?
a) Miso'opowyro pīra ko'i i'atuehaigte hap ete
b) Yt kat'i nimo te
c) Pīra ko'i tipunhā
d) I'atumi'u tuereto

4- Korã tupuo aikotaig pīra ko'i wywo?
a) I'atuesaika po'og
b) Tuwat pya mi'u so'okup hap kape hawyi toig ta'atu'yat hap kape
c) Te'eruwemig nu tok hap tote
d) Merep mo i'atutag hap upī

5- Kat eig sehay ahyt okhik tuwempowāt?
a) Pīra ko'i y'y hy kahu rakat sēkuat haria wo toimoherep
b) Marau hy ihy kahu rakat no toimoherep
c) Pīra yat ko'i mi'atumomã rakat toimoherep
d) Pīra wato'īn ekyi kuap hap ete mi'atumū'e.

QUIZ: O RITUAL DE PASSAGEM

WEMAHARA WO'OPOREROKOSĀP HAP ETIAT SEHAY AHYT OKHIK

1- Por que o autor ficou entusiasmado ao fazer seu primeiro ritual de passagem?
a) Porque era uma competição.
b) Porque é um costume importante trazido pelos antigos.
c) Porque queria mostrar coragem.
d) Porque todos os amigos iam participar.

2- O que o texto diz sobre o significado do ritual de passagem?
a) É apenas uma festa para os jovens.
b) É uma tradição que pode ser esquecida.
c) É um costume trazido pelos antigos que deve ser lembrado.
d) É uma prática nova entre o povo.

3- Como o autor vê os rituais de passagem nos dias atuais?
a) Com muito respeito e seriedade.
b) Como se fossem uma brincadeira, sem o respeito de antes.
c) Como um evento religioso.
d) Como uma prática proibida.

4- Segundo o texto, para que o ritual de passagem é bom?
a) Para ganhar força e riqueza.
b) Para termos saúde, boa mira e calma na caçada.
c) Para aprender a lutar.
d) Para virar um líder da aldeia.

5- O que o texto ensina sobre a importância das tradições?
a)Que podem ser substituídas por outras.
b) Que devemos esquecê-las com o tempo.
c) Que devemos mantê-las vivas e respeitadas.
d) Que não têm mais valor hoje em dia.

1- Kat pteig poperanug hat sēse iwepīt kahato tuwepī sa'awyhap ete?
a) Wo'opyjan'ok-pyjan'ok hap wote
b) Nimuaria mierūt sēse waku rakat pote
c) Tuwemueihaignia hap moherep terān mote
d) Torania iwyria'īn te'erepī terān hamuat pote

2- Kat eig sehay ahyt okhik īhay wo'oprerokosāp hap ete?
a) Kuru'iwasuria ehairu sēse ne'i
b) Seko nimuat miwaure kuap takat ne'i
c) Seko ahenagnia mierūt yt miwaure kuap'i rakat
d) Mīt'īn tokpiat seko minug pakup

3- Aikotã mio seko wo'oporerokosāp hap poperanug weha'āt turan korã tupuo?
a) Mimontypōt hawyi mimosaptag
b) Wemahara hap ewy sēse ne'i yt nimuat ewy'i ra'yn mimontypon
c) Igreja piat motpap ewy
d) Yt miky'esat'i ra'yn minug tuereto

4- Sehay ahyt okhik pusupu kat hamoig waku wo'oporerokosāp hap seko?
a) Sekat hap hawyi saika hap sat hamo
b) Sehaigte hamo, motkahu hamo hawyi miat kāt kuap hamo
c) Wu'uka hap kuap hamo
d) Tawa porekuat nuat waku hamo

5- Kat eig topotmū'e sehay ahyt okhik seko nimuat ko'i ete?
a) Misaipepiat nug kuap ne'i wentup mo
b) Miwaure kỹ'e hepāp mo
c) Mimojeig ihaigte rakat no
d) Yt kat hamo'i ra'yn korã tupuo

QUIZ: A MATA

GA'APY ETIAT SEHAY AHYT OKHIK PIAT WEMAHARA HAMUAT

1- O que a humanidade precisa cuidar, segundo o texto?
a) Os rios
b) A mata ou floresta
c) As casas
d) As estradas

2- Por que a mata é importante para os seres humanos?
a) Porque dá sombra
b) Porque é bonita
c) Porque pode dar tudo aos seres humanos
d) Porque serve apenas para caçar

2- Por que a mata é importante para os seres humanos?
a) Porque dá sombra
b) Porque é bonita
c) Porque pode dar tudo aos seres humanos
d) Porque serve apenas para caçar

3- Como o autor vê os rituais de passagem nos dias atuais?
a) Com muito respeito e seriedade.
b) Como se fossem uma brincadeira, sem o respeito de antes.
c) Como um evento religioso.
d) Como uma prática proibida.

4- Segundo o texto, para que o ritual de passagem é bom?
a) Para ganhar força e riqueza.
b) Para termos saúde, boa mira e calma na caçada.
c) Para aprender a lutar.
d) Para virar um líder da aldeia.

5- O que o texto ensina sobre a importância das tradições?
a)Que podem ser substituídas por outras.
b) Que devemos esquecê-las com o tempo.
c) Que devemos mantê-las vivas e respeitadas.
d) Que não têm mais valor hoje em dia.

1- Por que o autor ficou entusiasmado ao fazer seu primeiro ritual de passagem?
a) Porque era uma competição.
b) Porque é um costume importante trazido pelos antigos.
c) Porque queria mostrar coragem.
d) Porque todos os amigos iam

2- O que o texto diz sobre o significado do ritual de passagem?
a) É apenas uma festa para os jovens.
b) É uma tradição que pode ser esquecida.
c) É um costume trazido pelos antigos que deve ser lembrado.
d) É uma prática nova entre o povo.

3- Como o autor vê os rituais de passagem nos dias atuais?
a) Com muito respeito e seriedade.
b) Como se fossem uma brincadeira, sem o respeito de antes.
c) Como um evento religioso.
d) Como uma prática proibida.

4- Segundo o texto, para que o ritual de passagem é bom?
a) Para ganhar força e riqueza.
b) Para termos saúde, boa mira e calma na caçada.
c) Para aprender a lutar.
d) Para virar um líder da aldeia.

5- O que o texto ensina sobre a importância das tradições?
a)Que podem ser substituídas por outras.
b) Que devemos esquecê-las com o tempo.
c) Que devemos mantê-las vivas e respeitadas.
d) Que não têm mais valor hoje em dia.

QUIZ: O RITUAL DE PASSAGEM

WEMAHARA WO'OPOREROKOSĀP HAP ETIAT SEHAY AHYT OKHIK

É hora de Planejar

MOTPĀP YPY

Puruwei, korã watimoherep hamuat motpāp muat emimoherep emuetap e'okipy kiat nuat. Meimuẽ ha'ag hap ko'i emija'ag wuat ko'i hawyi ewepotpāp irania'īn motpāp ypy ko'i wywuat hamuat.

Motpāp ypy ti mi'ama'ām mewaria saipe ko'i ahetawa puat mienoi go etiat, ywa ko'i pō'ok hap etiat, miat etiat, wo'oporerokosāp etiat, koi ehap etiat, pīra kāt hap etiat ma'ato ti meimuewaria to'opowyro Nywai wywo, Morania wywo, Saipe wywo, Mỹhu pytyp wywo hawyi Karaiwa pusu, Satere Mawe pusu wywo. Mi'i puopyi mono wemū'eharia kāt'i-kāt'ehap inug kuap nimuat saipe ko'i etiat. Mi'i kapyi mono toi'akytka po'og wan'i-wan'i ehap hepāp hap, kat kuap merep muat hap hawyi wemū'e hat tikuap mono Satere Mawe mi'u eko ko'i.

Wemū'e ypy: *Saipe ko'i ahenagnia Satere Mawe mienoi ko'i*
Motpāp emōt: *Mantukawa rania wemū'e hap*
Pytek: *Sa'awynug hap sa'awy'ite wuat hawyi mantukawa wuat hap*

Motpāp ypy koro:
Mikuap saipe ko'i ahe'ase'iria Satere Mawe ywania mienoi ma''ato miso'opag irania'īn wemū'e hap ko'i mewaria: Saipe, Myhu pytyp, Morania, Nywai, Karaiwa pusu, Satere Mawe pusu.

Motpāp ypy pak-pak hap:
Mimoherep guap ko'i saipe hawyi Satere Mawe eko ko'i piat saipe; mikāt'i-kāt'i hawyi miwan hep go etiat ase'iria mienoi, ywa pō'ok hap etiat, miat etiat, mikoi koi hap e'āt etiat hawyi pira kāt ko'i hap etiat.

Miky'esat kare'en ko'i mewat:

- *Popera yhop kyt'i A4*
- *Ikuano hamuat hawyi iwan hap ihy rakat ko'i*
- *Régua*
- *Sapira*
- *Imosat hap*
- *Ikype imosat'e hap*
- *Popera*
- *Irania'in kare'em mipuenti tawa totiat*

Wo'osatkahu hap:

Mimowempāp hap minug aha'ase'iria mienoi sehay ahyt okhik piat saipe ko'i mi'irẽ miso'omuehay-muehay wemū'e haria sio ta'atuso'okuap ahatawa piat nagnia nimuaria mienoi. Hawyi apo ere wemū'e hat pe karamuo tuwanentup ta'yn ywōt'īn henoi te saipe ko'i ta'atumempyt'īn me hap?

I'akytka hap

1. Miereto muetap kape wentup'ok nag Satere Mawe eko piat saipe mono tohenoi;
2. Hetypuat'i wemū'e turan sehay-sehay nagnia mienoi saipe ete. Wemue'' hat henoi tomikuap hawyi sio nag mienoi imikuap sio yt hap ete;
3. Miso'omuehay sio ta'atunug teran wentup popera saipe wywuat, sehay ahyt okhik hawyi ha'agkap ko'i.
4. Mimoherep nag me torania saipe imienoi ko'i iwan muo.

PLANO DE AULA

Professor, agora vamos apresentar uma proposta de planejamento para desenvolver na sua sala de aula. São exemplos, para seguir e trabalhar outras temáticas.

O plano de aula, foi estruturado com foco no conhecimento as histórias e mitos contadas pelos mais velhos em vários contextos da aldeia, como roçado, colheita de frutas, caça, ritual, plantações, pescaria, alinhados aos conteúdos de Artes, Matemática, História, Geografia e Língua Portuguesa e Lingua Satere Mawé, permitindo que os alunos pesquisem, reflitam sobre as histórias antigas, desenvolvendo habilidades essenciais de escrita, raciocínio lógico e entendimento dos relatos do ancião.

Tema: Histórias contadas pelos mais velhos Satere Mawé
Duração: 05 aulas
Etapa: Ensino Fundamental 1 – 1º ao 5º

Objetivo Geral:
Conhecer as histórias e mitos contadas pelos ancião do povo Satere Mawé, integrando conhecimentos de diversas áreas como História, Geografia, Matemática, Artes, Língua Portuguesa e Língua Satere Mawé.

Objetivos Específicos:
Apresentar os aspectos cosmológicos das histórias e mitos da cultura Satere Mawé
- Pesquisar e descrever os relatos dos ancião das histórias contadas no roçado, na colheita de frutas, nas caças, no ritual, na época das plantações e na pescaria.

Materiais Necessários:

– Folhas de papel A4
– Lápis de cor e canetas
– Régua
– Tesoura
– Cola
– Fita adesiva
- Caderno

Contextualização:

Fazer a leitura do texto as Histórias e Mitos contadas pelos mais velhos, logo após conversar com os alunos se eles conhecem histórias contada pelos mais antigos da nossa comunidade. Pergunte de onde o aluno lembra de ter ouvido, se os pais costumam contar histórias antigas para os filhos?

Desenvolvimento:

1- Levar o ancião para sala de aula, para que ele conte aos alunos algumas histórias e mitos da cultuta Satere Mawé..
2. Na próxima aula, conversa sobre as histórias contadas pelo ancião (o aluno fala o que entendeu, se conhecia a histórias ou mitos?
3 - Propor que a turma organize um livro das histórias e mitos, texto e ilustração
4 - Apresentar para o ancião, o livro das histórias e mitos contadas por ele.

AHEKO ETIAT
NAG NIA MIE NOI

COORDENAÇÃO GERAL

MAKIRA-ETA: Edmilsa Carvalho Barros

FOREEIA: Haglailde Danniel Aparicio

COORDENAÇÃO LOCAL: Amanda Cristhina Rocha de Macedo

ASSESSORA PEDAGOGICA DO PROJETO: Giovana de Oliveira Ribeiro

PEDAGOGA DO PROJETO: Francisca Barbosa da Silva

CONSULTOR E LINGUISTICO EM GRAMÁTICA SATERÉ MAWÉ:
José de Oliveira dos Santos Silva

AUXILIAR DE PESQUISA E ADEQUAÇÃO MATERIAL DIDATICO SATERÉ- MAWÉ: Rodrigo Lopes do Nascimento

FOREEIA

MAKIRA-E'TA
REDE DE MULHERES INDÍGENAS DO ESTADO DO AMAZONAS

unicef
para cada criança

75 ANOS